

Положение
о Республиканском конкурсе методических материалов и программ
«Творчество, искусство, мастерство»,
посвященном Году педагога и наставника

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса методических материалов и программ «Творчество, искусство, мастерство» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – РЦВР);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» (далее МАУДО «ГДТДиМ №1»).

1.3. Цель Конкурса: выявление и внедрение лучших методических материалов и программ педагогических работников, направленных на повышение качества образовательного процесса.

1.4. Задачи Конкурса:

- 1) повысить профессиональное мастерство педагогов;
- 2) выявить и распространить передовой педагогический опыт;
- 3) стимулировать научно-методическую и творческую активность педагогов;
- 4) совершенствовать научно-методическую базу образовательного процесса;
- 5) мотивировать педагогических работников к внедрению и распространению современных инновационных образовательных технологий в педагогическую практику.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет:

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах РЦВР и МАУДО «ГДТДиМ №1».

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники общеобразовательных, дошкольных организаций и организаций дополнительного образования.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 ноября по 08 декабря 2023 года.

1 этап – приём заявок, конкурсных документов (с 01 ноября по 19 ноября 2023 года).

2 этап – экспертиза конкурсных работ (с 20 ноября по 04 декабря 2023 года).

3 этап – подведение итогов конкурса (с 05 декабря по 08 декабря 2023 года).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала в каждой номинации.

4.3. Номинации:

- 1) «Программы, методический материал по наставничеству»: педагог-педагог; педагог – ученик; педагог – молодой специалист.
- 2) «Методическая разработка» — принимаются методические разработки любой тематики: пособия, методические рекомендации, педагогическая документация, раскрывающие современные формы, средства, методы обучения и воспитания в образовательных организациях.
- 3) «Методическая разработка занятия» - принимаются конспекты занятий любой тематики по номинациям, раскрывающие современные формы, средства, методы обучения и воспитания в образовательных организациях.
- 4) «Методическая разработка дистанционного занятия» - принимаются конспекты дистанционных занятий любой тематики по номинациям, раскрывающие современные формы, средства, методы обучения и воспитания в образовательных организациях.
- 5) «Методическая разработка открытого мероприятия для детей» - принимаются конспекты, сценарии открытых мероприятий любой направленности и тематики, проводимых с детьми по деятельности образовательной организации.
- 6) «Методическая разработка открытого мероприятия для педагогов» - принимаются конспекты и сценарии открытых мероприятий любой направленности и тематики (теоретического семинара, семинара-практикума, педагогического совета, «круглого стола», выставки, консультации, тренинга, занятия и т.п.), проводимых с педагогами образовательной организации.
- 7) «Методическая разработка открытого мероприятия для родителей» - принимаются конспекты и сценарии открытых мероприятий любой направленности и тематики (родительского собрания, теоретического семинара,

- семинара-практикума, совета родителей, выставки, консультаций и т.п.), проводимых с родителями обучающихся образовательных организациях.
- 8) «Программы» - принимаются дополнительные общеобразовательные программы (разноуровневые, дистанционные, адаптированные, профориентационные), досуговые, реализуемые в учреждениях дополнительного образования.
- 9) «Методическая разработка учебно-дидактического комплекса» - принимаются контрольно-измерительный и диагностический материал, наглядные и учебные пособия, электронное сопровождение образовательных программ.

5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет 350 рублей (за одного человека в одной номинации) и оплачивается не позднее **19 ноября 2023 года** согласно Квитанции.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок до **19 ноября 2023 года** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/>.

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо прописать номер номинации.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документа. Заполнив соответствующие поля, ознакомьтесь с Положением Конкурса, оплатите квитанцию и прикрепите ее на сайт.

Кроме того, в срок до **19 ноября 2023 года**, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Конкурс «Творчество, искусство, мастерство», фамилия и инициалы автора, название организации»:

- конкурсный материал;
- квитанцию об оплате оргвзноса в **отсканированном** виде (если отсутствует возможность **прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!**).

5.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **19 ноября 2023 года**, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.4. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. Титульный лист конкурсной работы:

- название образовательной организации, в котором составлена методическая разработка;
- название конкурсной работы;

- фамилия, имя и отчество конкурсанта (конкурсантов);
- занимаемая должность конкурсанта;
- контактный телефон;
- год создания методической разработки.

6.2. Структура конкурсной работы по номинациям:

1) Программы по наставничеству:

- ✓ Пояснительная записка
 - актуальность программы
 - цели и задачи программы
 - основания для разработки программы
 - этапы и срок реализации программы
 - формы, методы и пути реализации программы
- ✓ Ожидаемые результаты
- ✓ План реализации программы наставничества
- ✓ Список использованных источников и литературы

2) Методическая разработка:

- ✓ Пояснительная записка:
 - актуальность;
 - практическая значимость;
 - новизна;
 - целевая аудитория;
 - целеполагание;
 - ожидаемые результаты;
 - условия реализации.
- ✓ Текст методической разработки.
- ✓ Список использованных источников.
- ✓ Приложение, которое может содержать документы, фотографии, презентации и т.д.

3),4) Методическая разработка (дистанционного) занятия:

- название детского объединения;
- дата, время и место проведения занятия;
- возраст и год обучения группы (учащегося);
- название темы занятия;
- цель занятия;
- методы обучения;
- формы обучения;
- тип занятия (вводное, обобщающее, комбинированное, контрольное);
- оборудование и основные источники информации;

- ход занятия (организационный этап, актуализация знаний, изучение нового материала, организация контроля, закрепление новых знаний, подведение итогов, рефлексия).

5),6),7) Методическая разработка открытого мероприятия (для детей, педагогов, родителей):

- цель мероприятия;
- возраст участников мероприятия;
- условия осуществления мероприятия;
- перечень используемого оборудования и материалов;
- описание хода проведения мероприятия, отражающего последовательность действий или подачи учебного материала;
- методические советы по его организации и подведению итогов;
- список использованной литературы;
- приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы, вопросы викторины, сценарий и др.)

8) Программа должна соответствовать требованиям приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

9) Методическая разработка учебно-дидактического комплекса:

На конкурс предоставляется презентация, выполненная в программе Microsoft PowerPoint, объемом не более 15 слайдов.

Первый слайд титульный, на котором указывается: ФИО автора (полностью), должность, полное название образовательной организации.

Второй слайд - аннотация.

Третий слайд — введение (раскрывается новизна, актуальность игры/пособия, цель, необходимый материал для изготовления игры и др.)

Четвёртый и последующие слайды — содержание. В содержании презентации должен быть раскрыт опыт изготовления дидактической игры (оригинальное или модифицированное на основе существующих игр и игровых технологий); описание хода использования пособия и правил игры. Наличие текста на каждом слайде обязательно.

6.3. Авторские права сохраняются за участником Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных работ

1) «Программы, методический материал по наставничеству»:

- потенциал, позиция наставника (видение вызовов, целей, приоритетов, смыслов и ценностей передачи педагогам социально значимого профессионального и личностного опыта);
- умение выявить и сформулировать проблемы и затруднения в становлении и адаптации педагогов к квалифицированному исполнению должностных обязанностей, мотивации к построению индивидуальной траектории профессионального развития;
- методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов реализации программы наставничества;
- наличие диагностических материалов по выявлению профессиональных дефицитов наставляемого;
- обоснованность выбора содержания, форм и технологий реализации программы (методической разработки);
- методическая ценность, практическая значимость.

2) «Методическая разработка»:

- соответствие заявленной теме и выбранной номинации;
- полнота раскрытия заявленной темы;
- актуальность, педагогическая целесообразность;
- оригинальность и творческая направленность конкурсного материала;
- грамотность, качество изложения материала;
- возможность использования другими педагогами.

3, 4) Методическая разработка (дистанционного) занятия:

- соответствие структуры конспекта занятия требованиям Положения Конкурса;
- наличие правильно поставленных и достижимых целей и задач занятия в соответствии с содержанием программы;
- наличие и полнота описания этапов занятия в соответствии с заявленным типом занятия;
- использование на занятиях педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся;
- целесообразное и обоснованное использование на занятии информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;
- осуществление педагогического и текущего контроля, оценка образовательной деятельности обучающихся.

5),6,7) «Методическая разработка открытого мероприятия (для детей, педагогов, родителей)»:

- актуальность и новизна, профессиональная значимость содержания;
- творческий замысел и оригинальность, степень авторства;
- методическая грамотность, корректность использования терминов, предлагаемых решений;
- учёт возрастных особенностей и контингента участников;
- структурная целостность и соответствие содержания заявленному виду (форме) работы;
- достаточность информации, возможность использования в практике других педагогов.

8) Программа:

- соответствие структуры программы требованиям приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- соответствие содержания программы поставленным целям и задачам;
- соответствие содержания программы возрастным особенностям обучающихся;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов программы;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся.

9) «Методическая разработка учебно-дидактического комплекса»:

- актуальность и соответствие материалов современным требованиям;
- соответствие содержания конкурсной работы заявленным в ней целям и задачам;
- полнота и системность материалов;
- практическая значимость материалов;
- наглядность и доступность представленных материалов;
- эстетичность оформления.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

8.4. Рассылка Дипломов, Грамот и Свидетельств участника будет осуществляться **на адреса электронной почты, указанные в заявке на платформе «Панорама».**

8.5. Контактные лица:

Владимирова Юлия Юрьевна, заместитель директора ГБУ ДО «РЦВР»,
т. (843)204-05-86 (доб.207); +79172619840;

Шарифуллина Кадрия Шавкатовна, заведующая отделом художественного воспитания МАУДО «ГДТДиМ №1», т. 8(8552) 56-91-15, 8-9178680822;

Костина Виктория Ивановна, методист отдела художественного воспитания МАУДО «ГДТДиМ №1», т. 8(8552) 56-91-15, 8-9047671572.